

Percepción del significado del bien arqueológico santuario Cerro Ichal en distrito de Quiruvilca 2021.

Perception of the meaning of the Cerro Ichal sanctuary archaeological asset in the district of Quiruvilca 2021.

David González Espino
ORCID 0000-0001-8564-702X
Universidad Nacional de Frontera
dgonzales@unf.edu.pe

Resumen. El significado del bien arqueológico para autoridades y sociedad civil debe servir como aliciente para desarrollar sinergias donde se busque descubrir identidad cultural, sentido de pertenencia y nuevos modelos para mejorar el estado de bienestar. Con frecuencia se determina que en una población donde convergen autoridades y sociedad civil organizada concuerdan en la necesidad de hacer algo por su riqueza arqueológica, y que finalmente todo ello queda como un tema declarativo. La arqueología está en la obligación de aportar datos para la toma de decisiones relacionadas a la intervención de los sitios arqueológicos a nivel público o privado. El objetivo del trabajo fue medir los niveles de percepción del significado del sitio arqueológico santuario Cerro Ichal en distrito de Quiruvilca 2021. Como resultado determinamos que un 95.00% de los participantes tiene sentido de pertenencia a través del significado.

Palabras clave: Significado, Sitio arqueológico, Cerro Ichal, Quiruvilca

Abstract. The meaning of the archaeological asset for authorities and civil society should serve as an incentive to develop synergies that seek to discover cultural identity, a sense of belonging and new models to improve the welfare state. It is often determined that in a population where authorities and organized civil society converge, they agree on the need to do something for its archaeological wealth, and that ultimately all this remains as a declarative issue. Archeology is obliged to provide data for decision-making related to the intervention of archaeological sites at a public or private level. The objective of the work was to measure the levels of perception of the meaning of the Cerro Ichal sanctuary archaeological site in the district of Quiruvilca 2021. As a result, we determined that 95.00% of the participants have a sense of belonging through meaning.

Keywords: Meaning, Archaeological Site, Cerro Ichal, Quiruvilca

1. INTRODUCCION

La ciencia arqueológica promueve a nivel cultural el desarrollo social de los territorios a través de su aplicación científica permitiendo no solo conocer el pasado, sino que además permite establecer conocimientos útiles, así como impulsar la puesta en valor del patrimonio cultural como eje de la economía.

Por ello es necesario utilizar el método científico de forma racional en la investigación arqueológica ya que a través de este se puede llegar a tener nuevos conocimientos, y para llegar a ello es necesario un ordenamiento sistemático de los datos a nivel cuantitativo y cualitativo (González, 2020)

Los sitios arqueológicos, así como los diversos materiales como; cerámica, lítico, metales, textil, orgánicos entre otros son las muestras e insumos que son identificados como evidencia arqueológica. Así también es necesario conocer desde la perspectiva ciudadana el significado que tiene el patrimonio en el entorno y poblaciones que forman parte de los bienes arqueológicos.

Por ello cada problema que aparece en la realidad debe tener respuesta que permite proponer soluciones en la mejora del estado de bienestar de la población. Por ello en la arqueología existe una gran diversidad de fenómenos que deben ser afrontados (González, Sánchez, Sánchez, Palacios, Timana, Bruno y Sánchez, 2021)

Cada territorio con frecuencia cuenta con alguna evidencia del pasado que se plasma en cultura material e inmaterial, así también son los propios ciudadanos quienes dan sentido y valor a esta herencia que se comparte y se define como identidad cultural. El patrimonio cultural tiene un valor que se refleja en el sentido de pertenencia de un grupo social a través de patrones de conducta, así como el uso del lenguaje.

La concepción del patrimonio representa un valor esencial acerca de la parte material o inmaterial, el sentido del valor patrimonial se destaca en los individuos quienes se ven reflejado en él, es así que aparece un patrimonio construido y un patrimonio encontrado a través de la construcción social (Villaseñor, 2011)

En tal sentido es necesario indicar que la identidad cultural esta plenamente vinculada al apoderamiento de aquellos conocimientos heredados y que se van practicando en el transcurso del tiempo. Es necesario indicar que la identidad cultural encierra significado y valor en los bienes materiales e inmateriales que forman parte del territorio y que se reflejan como herencia del pasado, en diversos casos los ciudadanos ven en los sitios arqueológicos y restos materiales esa identificación.

Así también la identidad cultural se considera como todo un proceso partiendo del individuo donde se define con sentido de pertenencia y valora toda esta herencia desde pasado, presente y futuro. Rescatando los papeles y roles en el transcurso del tiempo en la búsqueda de la continuidad por las futuras generaciones (Grimaldo, 2006)

Por ello también se debe mencionar que el sentido de la identidad cultural tiene un sentido de pertenencia a un grupo social donde con frecuencia se comparte ciertos rasgos culturales, costumbres, valores y creencias (Molano, 2007)

Una aproximación relacionada a la identidad se encuentra en la idea primigenia en saber quienes somos y quienes son los otros, es decir una representación nuestra y como nos diferenciamos de otros. Así también aparece comparaciones y semejanzas en los ciudadanos, y en tal sentido cuando se identifica personas con similares comportamientos se determina que es un semejante (Giménez, 2008)

En cuanto al significado en la cultura es necesario indicar que se debe tener en cuenta los signos, y formas de interpretación de acuerdo a los contextos que se presentan donde encontraremos significados e importancia social. La cultura está relacionado a un sistema cognitivo donde se determina conocimientos que son transmitidos en el tiempo, donde existe un sistema que ordena la interpretación de fenómenos, así como pautas de conducta, normas, organización de personas (Barrera, 2013)

La cultura presenta la evolución de los significados, en razón que los signos están presentes y los significados se encuentra en ella. Es decir, cuando el hombre utiliza los signos y son interiorizados esta en capacidad de transformar el medio y los propios signos y cambia también el significado cultural, cuando el hombre madura está en la capacidad de negociar los significados impuestos por la cultura (Arcila, Mendoza, Jaramillo y Cañón, 2010)

Los ciudadanos o agentes sociales en el transcurso del tiempo van construyendo la conducta y al desarrollarla también aparece un mundo socialmente significativo. Por ello la comprensión aparece como condición en la vida cotidiana. En tal sentido tenemos reflexión y comprensión en si mismo esta determina con aquello que los otros hacen utilizando el carácter social y lenguaje (Ortiz, 1999)

Los territorios en diversas partes del Perú cuentan con evidencia arqueológica que se define a través del reglamento de intervenciones arqueológicas como; bienes arqueológicos prehispánicos, bienes arqueológicos históricos, y bienes arqueológicos mixtos, y en cuanto a clasificación de monumentos arqueológicos prehispánicos tenemos las modalidades; sitio arqueológico, zona arqueológica monumental (complejo arqueológico monumental), y paisaje arqueológico (Ministerio de cultura, 2014)

Diversas poblaciones buscan a través de iniciativa propia desarrollar la puesta en valor de sus monumentos arquitectónicos teniendo como principio el significado y valor que tiene para cada uno de ellos. Es interesante determinar que el bien arqueológico reflejado en el patrimonio cultural material a través de sitios arqueológicos y otras modalidades permiten mejorar la calidad de vida de una población.

Es importante mencionar que un bien cultural o sitio arqueológico que no tiene planificación para el uso social o a nivel económico o en su defecto mala planificación tiene como resultado poco respeto de parte de los turistas y de la población local (Xicarts, 2005)

Tenemos además que los bienes culturales que son heredados como legado de una nación se definen como patrimonio cultural que esta integrado por los bienes heredados donde la sociedad les atribuye importancia desde el punto de vista histórico, simbólico, científico o estético y queda como legado para las futuras generaciones (Reyes, 2015)

Existen reflexiones que determinan que el patrimonio arqueológico se muestra de forma tangible la evidencia del pasado pero exactamente de quien o quienes, para materializar el uso de la memoria donde símbolos como petroglifos o escritura permite transmitir información para conseguir la pertenencia, por otro lado existe alineamiento de la normativa que especifica un aspecto esencial de la conservación del patrimonio material e inmaterial promoviendo la relación entre los ciudadanos (Noreña y Palacios, 2007)

El patrimonio arqueológico utilizado para el turismo tiene algunos desafíos a través de la puesta en valor, ya como bienes culturales deben ser abordados con todas sus condiciones, en tal sentido no todos los bienes pueden ser considerados para el uso turístico (Muñoz, Araneda, Ostria, 2021)

Dentro de las poblaciones que buscan poner en valor su patrimonio a nivel territorial a través del significado de su legado cultural está el caserío de Ichal, en el centro poblado de San José de Porcon, distrito de Quiruvilca, provincia de Santiago de Chuco, región La Libertad. A través de su organización y con respaldo de la Municipalidad distrital de Quiruvilca viene realizando diversos trabajos relacionados al santuario de Cerro Ichal lugar donde se estableció el dios Catequil.

La actuación del sector público y sociedad civil organizada hace posible que se presenten oportunidades en promover los bienes arqueológicos como fuente de identidad y significado, que en un futuro cercano se debe promover la presencia del turismo. Determinar las condiciones de Cerro Ichal a través de la declaratoria como patrimonio cultural de la nación a través de la Resolución directoral nacional 642-INC abre oportunidades para que los diversos actores interesados en su potencial sumen esfuerzos, a la fecha se presentan datos geográficos de la sectorización del lugar, así también es necesario indicar que su fortalecimiento en la puesta de valor está en la presencia de futuras ordenanzas regionales y ordenanzas municipales.

La motivación de los vecinos del caserío de Ichal también es un incentivo necesario para establecer las estrategias que sirvan para la puesta en marcha de una serie de proyectos, programas y planes que beneficien a la comunidad.

Tabla 1.

Datos de coordenadas del sector A de cerro Ichal.

SECTOR "A"				
VERTICES	LADO	COORDENADAS UTM, DATUM WGS84, ZONA 17 L		DISTANCIA DE LADO, m
		ESTE (m)	NORTE (m)	
V1	V1-V2	810,725.00	9,113,725.00	750.00
V2	V2-V9	811,475.00	9,113,725.00	750.00
V9	V2-V3	811,475.00	9,112,975.00	750.00
V8	V9-V2	810,725.00	9,112,975.00	750.00
PERIMETRO, m:				3,000.00
AREA, m2:				562,500.00

Para determinar el significado del sitio arqueológico es necesario tener en cuenta algunas herramientas que nos ayudan a medir los niveles de percepción del significado de la comunidad frente al bien arqueológico. En tal sentido es necesario indicar que existe instrumentos elaborados por el Ministerio de cultura que nos ayudan a la recolección de información es así que a través de Resolución ministerial 283-2017-MC se puede adaptar una encuesta para la recolección de información a los actores sociales que forman parte del entorno al bien arqueológico (Ministerio de cultura, 2017)



Figura 1. Panorámica de Cerro Ichal distrito de Quiruvilca, provincia Santiago de Chuco, Región La Libertad.

Es de vital importancia considerar que el significado cultural y pertenencia está en base a las autoridades locales y sociedad civil, en el caso de Cerro Ichal encontramos diversos elementos que prestan soporte aun trabajo fundamentado por un lado la presencia del dios Catequil como protagonista y por otro las estructuras arquitectónicas que están ubicadas en el cerro.

Debemos indicar que el rayo fue considerado un ser divino que rindieron culto una diversidad de pueblos ubicados en la cordillera andina de Perú, zona donde es común que ese fenómeno meteorológico. Dicha deidad aparece mencionada en los documentos de los siglos xvi y xvii con diversos nombres, de acuerdo a la región y grupo étnico, mostrándose su importancia y en diversas comunidades andinas. En el caso de Huamachuco el rayo es mencionado bajo el nombre de Catequil, divinidad oracular asociada a la creación y a la fertilidad. De acuerdo con la Relación de los agustinos de Huamachuco, los pobladores de esa región adoraban a Catequil en un cerro localizado en la actual jurisdicción de San José de Porcón, donde había tres peñas llamadas Apocatequil, Mamacatequil y Piguerao (Limón, 2017)

A nivel de los dioses mayores son: Tunupa, que se manifiesta en el fuego, en el volcán y en la lluvia; y Viracocha, que se manifiesta en el Inti o Sol; Illapa se revela en el rayo, en el trueno y en el relámpago; Pachacamac es el Dios supremo; Pariacaca se muestra en la lluvia torrencial y el rayo; Guari se conoce en la abundancia de la agricultura; Libiac es Dios del rayo y trueno; Catequil y Piguerao es una pareja de la divinidad celeste relacionada con el rayo, el relámpago, el trueno y la lluvia; Chicopaec y Aiapaec es otra pareja de la divinidad masculina y está asociada con las fuerzas celestes del sol que anima a las plantas (Huanca, 2012)

Es posible que hubiera una relación estrecha entre el culto y el culto de Catequil a lo que hay que agregar que ambos tuvieron raíces profundas en dicha región, en particular durante el período inca, cuando surgió la fama de Catequil como un oráculo poderoso (Adelaar 1990: 112-113; J. R. Topic 1998: 114-115). Las creencias y la adoración hacia esta divinidad formaban una dimensión cultural compartida entre Huamachuco y Cajamarca (Lau, 2010)

Respecto a investigaciones relacionadas en Cerro Ichal, estas tienen un tinte netamente arqueológico es decir excavaciones y análisis de materiales, por tanto, no tenemos evidencia que se hubiera realizado investigaciones relacionadas a la sociedad civil y autoridades en la percepción del significado sobre Cerro Ichal.

Topic y Lange (2020) a través de su trabajo en la tierra del oráculo de Catequil indican que; hay varios sitios en los flancos oriental, sureste y sur de Cerro Ichal que podrían corresponder al pueblo para el servicio de la huaca descrito por San Pedro (1992 [1560], p. 177). Determina que hicieron breves estudios de estos sitios. De hecho, puede ser que todos los sitios estuvieran relacionados con el culto. A través de la entrevista describen que la gente nos ha contado que se han encontrado pequeñas tallas de piedra en un pequeño sitio y hemos visto varias cabezas-clava talladas en el estilo «realista» descrito por Kroeber (1950) y similares a las cabezas de piedra y cerámica de Pashash. Como demuestran las láminas de McCown, hay una variación considerable en el estilo de estas cabezas-clava y se encuentran desde, al menos, Cabana, en el sur, hasta Huamachuco, en el norte. Estas esculturas datan probablemente del Período Intermedio Temprano o del Horizonte Medio.

En cuanto a los trabajos para la zona realizado por Downey (2010) desarrolla el análisis de la industria lítica de cuatro lugares en el centro poblado de San José de Porcón. Indica que en el año 1,200 dc el lugar denominado Cerro Ichal era un lugar de funcionalidad de santuario para la clase baja ya que no eran bienvenidos en el santuario principal denominado Namanchugo. Dentro del trabajo del análisis del material lítico recuperado se identificó núcleos, herramientas, y desechos líticos, las funciones de las herramientas fueron muy generales. La función de la herramienta es un aspecto bien estudiado sobre todo en las herramientas líticas informales. Se llevó a cabo un análisis de uso-desgaste utilizando microscopía de baja potencia para todos los componentes líticos herramientas observadas. Los resultados de este análisis se combinaron con un análisis morfológico de los márgenes utilizados por la herramienta para inferir la función de cada herramienta en términos muy generales. No es sorprendente la utilización de artefactos para la matanza de animales. La preparación fue la función de herramienta más común en todo el Porcón. En cuanto al ensamblaje, con 85% (n = 273) de todas las herramientas que exhiben evidencia de que fueron utilizado para cortar un material blando, probablemente carne, para al menos una de sus tareas, pero se usaron muchas herramientas para múltiples tareas. Otras funciones comunes fueron ocultar raspado y uso para preparar plantas duras (tal vez dar forma a la madera). En general los patrones de uso se mantuvieron constantes en todos los sitios. A pesar de estos generales inferencias, las funciones exactas de la herramienta siguen sin estar claras, en parte porque no saber exactamente qué tareas habrían requerido implementos de corte lítico en Porcón. En el sitio se consumieron camélidos, cuyes y presumiblemente se utilizaron la mayoría de las herramientas líticas.

Tabla 2.

Cantidad de artefactos líticos en Porcón Downey (2010)

Tipología	Namanchugo Temprano	Namanchugo Tardío	Chulite	Chuquicanra	Cerro Ichal	Total
Núcleo	158	76	48	33	25	340
Instrumento	139	87	36	17	43	322
Debitage	589	180	145	175	159	1248
Total	900	347	233	244	228	1910

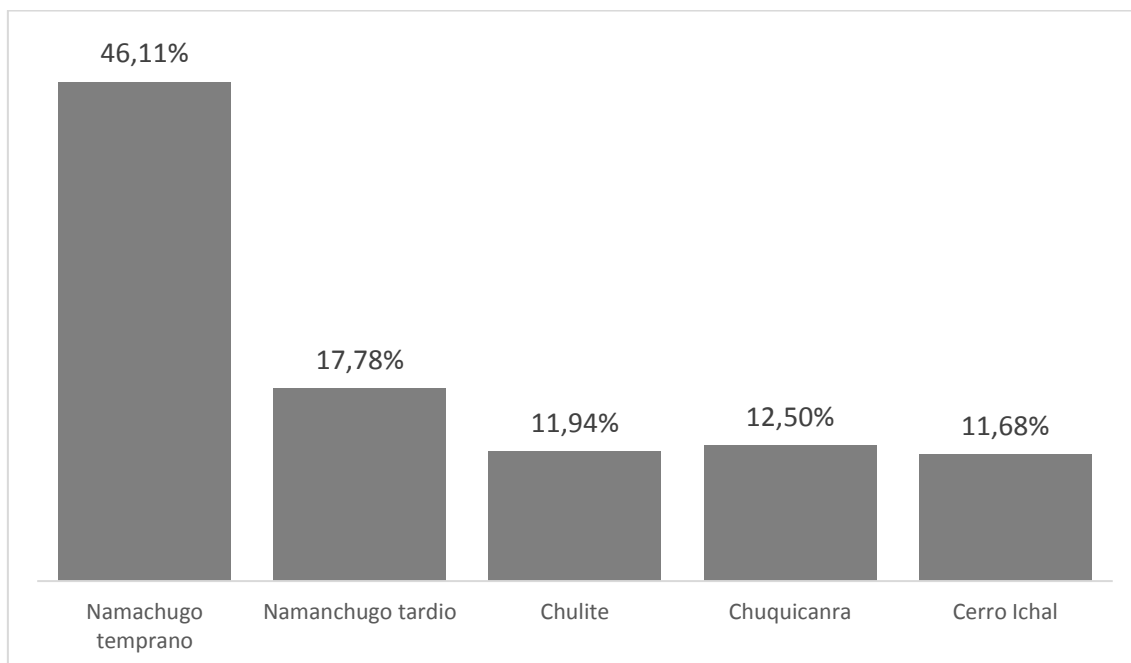


Figura 2. Porcentajes de material lítico distribuidos por sitios según trabajo de Downey (2010)

Topic (2008) desarrolla el Proyecto Catequil como una investigación interdisciplinaria relativa a la huaca principal de Huamachuco. A través de la investigación se cita a la relación de los primeros agustinos y la información proporcionada por los cronistas Juan de Betanzos (1987) y Cristóbal de Albornoz (1984) como guía para hallar los sitios arqueológicos pertenecientes a dicha huaca. En 1997, logramos identificar el cerro con tres peñas descrito por los primeros agustinos con el cerro Icchal en San José de Porcón, ubicado en el centro de la que fue la provincia inca de Huamachuco, casi equidistante de Huamachuco y Santiago de Chuco. Se menciona que las tres peñas representaban a Catequil, a su hermano Piguerao y a su madre Mama Catequil, o Cautaguan. En 1998, confirmamos que el sitio de Namanchugo fue el santuario principal de Catequil; Namanchugo se encuentra en una planicie al pie de cerro Icchal rodeado por el cerro en forma de herradura. Catequil fue favorecido por Huayna Cápac y luego apoyó a Huascar contra Atahualpa. El favoritismo de Catequil en referencia a Huascar atrajo la venganza de Atahualpa, quien llegó a gastar hasta tres meses en San José de Porcón en la operación de quemar enteramente la peña que representaba al dios. El contexto histórico de la destrucción del santuario de Catequil habla de la importancia que Atahualpa atribuía a su apoyo político.



Figura 3. Representación de Cautaguan (mamacatequil) de acuerdo a monolito ubicado en San José de Porco Topic (2008).

Vásquez, Topic y Rosales (2005) desarrollan el análisis de restos almidón en fragmentos de cerámica. Los granos de almidón son macromoléculas identificadas químicamente como polisacáridos. Estas representan sustancias de reserva en las plantas tanto en las raíces como en los tallos y las hojas, y son mas abundantes en raíces, tuberosas y las semillas de los cereales, en donde las de "maíz" *Zea mays*, llegan a contener el 80% de almidón. Así mismo, estos presentan diferentes formas y tamaños que difieren según las especies vegetales y que permiten realizar la identificación tafonómica, inclusive con restos de naturaleza arqueológica. El análisis de granos de almidón de macrorestos y microrestos de origen arqueológico representa una herramienta potencial para la comprensión de la domesticación de las plantas y de la dieta de las antiguas culturas prehispánicas. La utilidad de los granos de almidón desde la perspectiva taxonómica fue señalada por Reichert (1913) en su trabajo "The Differentiation and Specificity of Starches in Relation to Genera, Species, etc.", donde se señala que de las diferencias observadas en las formas de los granos de almidón, se han realizado clasificaciones que han permitido ser utilizadas como material comparativo para diversas investigaciones con este orgánulo vegetal.

En cuanto a los trabajos para la zona realizados por Nesbitt (2003) se desarrolla un enfoque en Cerro Ichal para determinar diversos análisis del material arqueológico. Debajo de Cerro Ichal es donde vive la mayoría de la gente de la región. Esta región simplemente se denomina jalca, una región fría asociada con el abanico de tubérculos. En la región Cerro Ichal / San José de Porcón, el patrón de asentamiento es caracterizado por un uso extensivo de la tierra. Hay un pequeño número de granjas dispersas en la región involucrada en la producción de tubérculos y el pastoreo de ganado vacuno y ovino. El primer paso de este proyecto fue estudiar una muestra de la arquitectura con el fin de comprender su patrón espacial. Para lograr este objetivo, dividí el sitio en una serie de unidades. Las unidades se definen como un área de tamaño variable que contiene varios edificios que fueron mapeados. El mapeo se realizó utilizando una brújula Brunton y una cinta métrica. Las características arquitectónicas dentro de estas unidades fueron luego seleccionadas para excavaciones. La descripción general del sitio indica que casi todo el Cerro Ichal tiene restos arqueológicos, comenzando en aproximadamente 3900 msnm, y continuando casi hasta el pico a 4150 msnm. La mayoría de arquitectura en el sitio es reconocible desde la superficie como una serie de edificios cuadrados de una habitación. Estas habitaciones generalmente se abren a un espacio sin techo, descrito aquí como un patio. Este patrón puede tener alguna similitud con otros del sitio en el área de Huamachuco como el Cerro Pan de Azúcar (sitio 69) que exhibe una disposición espacial similar.

El significado de los sitios arqueológicos para cada población varía de acuerdo a diversas percepciones, ello se termina en niveles de importancia del lugar para la puesta en valor, mediante la socialización, así como el intercambio de experiencias.

Cada territorio regula su forma de actuación, así como de interés por desarrollar proyectos que vinculen patrimonio y entorno social. Los bienes arqueológicos son un motor importante a nivel social en el sentido que promueven identidad cultural, generan investigación y desarrollan turismo para la zona.

Las comunidades que son distantes a las grandes ciudades tienen percepciones de gran proximidad e identidad cultural con su patrimonio. La motivación por generar cambios territoriales hace que existan dinámicas culturales en los sitios arqueológicos como una fuente de riqueza cultural, espiritual, identidad y turismo.

Por otro lado, se debe mencionar que existe dentro de cada población vecinos que no prestan atención a estas oportunidades relacionada con los bienes arqueológicos ya que dedican más tiempo a otras actividades de carácter económica o simplemente desconocen el significado cultural.

La visión por desarrollar proyectos con un sentido de identidad cultural tanto del patrimonio material e inmaterial en los territorios hace que existan una diversidad de percepciones y puntos de vista que pueden influenciar en decisiones tanto de los vecinos y autoridad a la hora de plantear una propuesta viable relacionada con el significado de los sitios arqueológico.

La dinámica social, así como su carácter recurrente en el tiempo y espacio indican un inicio para desarrollar análisis, en donde la crítica es un elemento evidente en relación a las iniciativas que suelen ser desestimadas por la falta de ayuda. En tal sentido es necesario vincular trabajos en el significado desde la población a los sitios arqueológicos y como ello impactando sobre entorno y vida social a nivel local.

Los datos permiten tener conocimiento sobre la posición de las comunidades o pueblos en relación a sus sitios arqueológicos, además permitirá conocer de cerca posiciones así como compromisos que deben asumir los vecinos en relación con la puesta en valor del patrimonio.

Las relaciones entre los actores involucradas directamente en el desarrollo del sitio arqueológico santuario de Cerro Ichal permiten tener un panorama en cuanto al compromiso, significado y estrategias que se deben plantear para la puesta en valor del patrimonio.

A nivel de objetivo es necesario indicar que es medir los niveles de percepción del significado del sitio arqueológico santuario Cerro Ichal en distrito de Quiruvilca 2021.

2. MATERIALES Y METODOS

En cuanto al enfoque la investigación se determinó como cuantitativa, se utilizará operaciones matemáticas, donde se utilizó análisis de confiabilidad de alpha Cronbach, análisis estadístico descriptivo y frecuencia, y tablas cruzadas de relación que nos permiten medir las características de la variable y niveles de percepción del significado del sitio arqueológico santuario Cerro Ichal en distrito de Quiruvilca 2021.

En relación a la muestra extraída en campo se determina aplicación de test de acuerdo a la RM 283-2017/MC direccionado a 40 participantes que forman parte de los interesados en el santuario Cerro Ichal en distrito de Quiruvilca 2021.

En cuanto al diseño de la investigación se realizó un diseño pre experimental del tipo descriptivo donde el grupo de trabajo es sometido al test en un momento, recogiendo los datos a través del instrumento.

En cuanto al instrumento, se diseñó un instrumento en base a las dimensiones relacionadas RM 283-2017/MC que es el medio para recolección reglamentado para estudios que tienen relación con el significado entre actores y bien arqueológico.

En cuanto al procedimiento efectuado, se realizó visitas de campo al sitio arqueológico donde los interesados han participado definiéndose a autoridad local y vecinos del distrito de Quiruvilca, en tal sentido se puede determinar interés por impulsar un proyecto de investigación arqueológica y puesta en valor Cerro Ichal. Por cuanto aparecen además características que son perceptibles de medir para futuras intervenciones en el sitio arqueológico.

A través de los estudios descriptivos se debe determinar tanto las propiedades, así como las características de la variable, que se refleja en comunidades, grupos, objetos, o cualquier tipo de fenómeno que requiera ser sometido a análisis. En tal sentido se busca medir o recoger la información de manera conjunta o independiente (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

3. RESULTADOS Y DISCUSIONES

En cuanto a los resultados de campo relacionados al significado que tiene para los interesados Cerro Ichal como un componente para el desarrollo y estado de bienestar tenemos los siguientes resultados descriptivos.

Tabla 3.

Análisis de confiabilidad de datos a través de alpha de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,797	5

En relación a la confiabilidad de los datos de la aplicación del instrumento, el análisis estadístico determina que existe un grado de confianza de 0,797 que se puede determinar cómo significativo.

En cuanto a los resultados de análisis descriptivos tenemos una serie de análisis que permiten conocer de cerca la tendencia de la variable significado en relación al sitio arqueológico de Cerro Ichal.

Tabla 4.

Descripción de los niveles de significado del sitio arqueológico de Cerro Ichal.

		Significado		
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Medio	2	5,0	5,0
	Alto	38	95,0	95,0
	Total	40	100,0	100,0

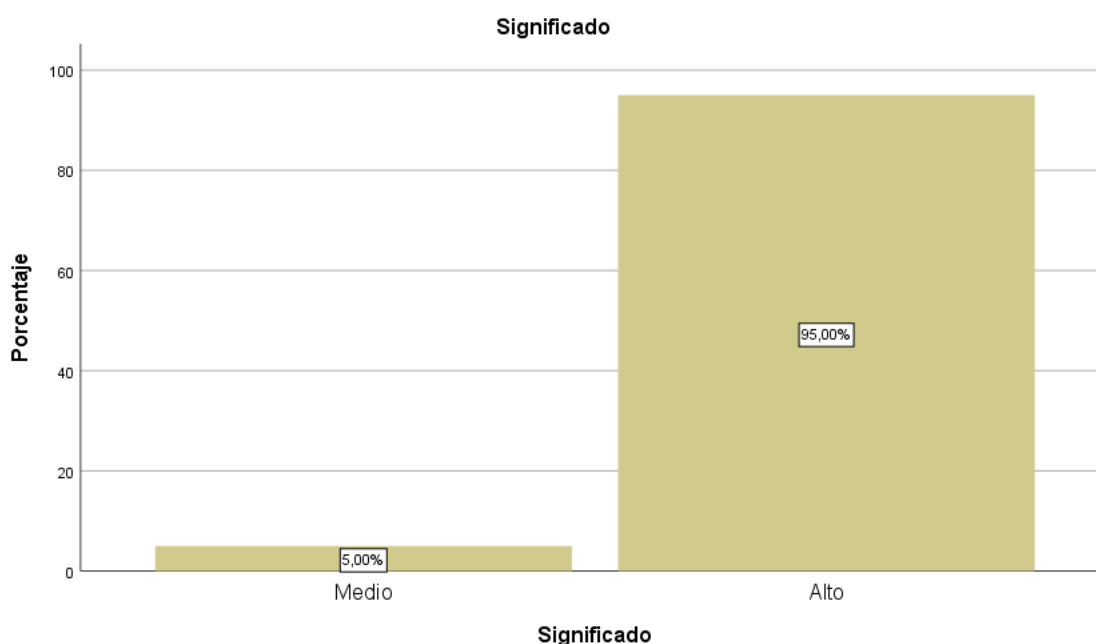


Figura 4. Porcentajes relacionados a la percepción del significado de Cerro Ichal.

En cuanto a los resultados desarrollados del análisis cuantitativo, se puede determinar que un 95.00% de los participantes determina como alto el significado que representa la pertenencia con Cerro Ichal.

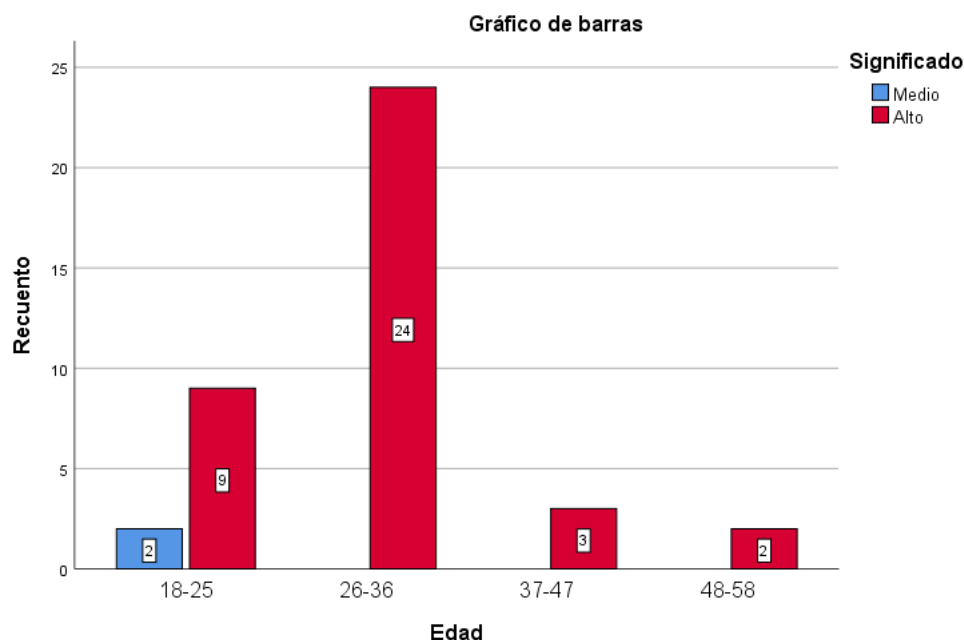


Figura 5. Tabla cruzada relacionada a edad y significado sobre el sitio arqueológico Cerro Ichal.

En cuanto a las tablas cruzadas que relacionan significado y edad encontramos que son aquellos que están entre los 26 y 36 años los que tienen mayoría tendencia en perciben el significado de Cerro Ichal como bien arqueológico.

En cuanto a las investigaciones relacionadas a Cerro Ichal en el distrito de Quiruvilca se debe indicar que solamente se realizaron trabajos arqueológicos de excavación y recolección de materiales para análisis, sin embargo, no se realizó ningún trabajo sobre el significado de Cerro Ichal para los interesados y sus niveles de percepción sobre posibilidades de llevar adelante investigaciones, puesta en valor o promocionar turismo en la zona.

En cuanto al trabajo de Topic y Lange (2020) sobre la tierra del oráculo de Catequil indican que su labor estuvo en base a la identificación de sitios que fueron descritos por los cronistas a su llegada al Perú. Llegando a determinar la ubicación de Cerro Ichal como un lugar de culto prehispánico. Encontrando estructuras arquitectónicas, evidencias líticas realizando dataciones que se ubican el periodo intermedio temprano o en el horizonte medio. En cuanto a nuestro trabajo debemos indicar que está relacionado a buscar la percepción del significado del sitio arqueológico santuario de Cerro Ichal en los participantes, ya que es necesario conocer una parte muy importante para la ejecución y puesta en valor de un sitio arqueológico como es la disposición y motivación de la población en llevar a cabo estos trabajos que benefician en el corto, mediano y largo plazo a nivel de identidad cultural y estado de bienestar.

En cuanto al trabajo de Downey (2010) sobre el análisis de la industria lítica de cuatro lugares en el centro poblado de San José de Porcon. Desarrolla una datación en 1,200 dc para el sitio de Cerro Ichal dando una interpretación de santuario, a nivel de análisis de material lítico determina la presencia de; núcleos, desechos (lascas) y herramientas. En cuanto a nuestro trabajo debe indicar que buscamos identificar las características del significado del sitio arqueológico santuario de Cerro Ichal para los interesados. Donde los resultados indican que existe una percepción de pertenencia con un 95.00%.

En cuanto al trabajo de Topic (2008) sobre el Proyecto Catequil como una investigación interdisciplinaria relativa a la huaca principal de Huamachuco. El investigador se guía de las crónicas para identificar diversas huacas en el territorio de Huamachuco, indicando que Cerro Ichal se encuentra en la jurisdicción de Huamachuco. En cuanto a nuestro trabajo debemos indicar que Cerro Ichal se encuentra en el caserío Ichal, centro poblado San Jose de Porcon, distrito de Quiruvilca, Provincia de Santiago de Chuco, región La Libertad. Por otro lado, a diferencia de Topic nuestro trabajo se centra en identificar los niveles de percepción de los participantes que son autoridades y vecinos sobre el significado de Cerro Ichal en el sentido de tener datos para tomar decisiones en posibles proyectos relacionados con el lugar.

En cuanto al trabajo de Vásquez, Topic y Rosales (2005) sobre el análisis de restos almidón en fragmentos de cerámica. Se enfocan en dar respuestas relacionadas con el análisis de los almidones que forman parte de muestras de maíz, a través del almidón con una identificación tafonómica con la finalidad de comprender el proceso de la domesticación de las plantas, así como la dieta del antiguo peruano en la zona. En cuanto a nuestro trabajo determinamos que nuestros análisis están en la importante del significado de los interesados, debemos mencionar que como resultados tenemos un 95.00% que determina un gran compromiso en proyectos, programas y planes para Cerro Ichal como un importante bien arqueológico que puede ser puesto en valor.

En cuanto al trabajo de Nesbitt (2003) sobre enfoque en cerro Ichal para determinar diversos análisis del material arqueológico. A través de la investigación determina que la arquitectura que forma parte de Cerro Ichal como un asentamiento para albergar a los peregrinos que vienen a conocer su suerte a través del oráculo de Catequil, indica además que todas las estructuras tienen una forma de conexión interna, y que tienen parecidos a las de Huamachuco (Cerro Pan de azúcar). Finalmente indica que habitaron alrededor del lugar un máximo de 2000 personas de forma temporal. En cuanto a nuestro trabajo difiere de Nesbitt, en razón que nuestro objetivo está vinculado a determinar el significado que tiene el sitio arqueológico de Cerro Ichal a los interesados en la puesta en valor del lugar. Esto ayudara en la toma decisiones tanto a la comunidad, así como autoridades para futuras intervenciones en la zona.

4. CONCLUSIONES

La arqueología como ciencia no solo se debe limitar sus trabajos a la excavación, descubrimientos de momias o materiales, por el contrario, debe fabricar herramientas para los ciudadanos que buscan cambios en su estado de bienestar así como en la utilización del conocimiento arqueológico para la vida cotidiana. Los territorios que se alejan de las grandes ciudades peruanas demuestran mas compromiso frente a los retos de la identidad cultural, significado y puesta en valor del patrimonio cultural.

Es importante destacar que existe también acercamiento entre autoridades y sociedad civil organizada para que juntos puedan llevar a cabo diversos proyectos, programas y planes en el bien común partiendo de la importancia del bien arqueológico.

En cuanto a los resultados producto de la investigación, se pueden determinar cómo alentadores donde identificamos que los interesados afirman su compromiso de trabajar de forma conjunta para el desarrollo del territorio.

En referencia a la confiabilidad de los datos debemos indicar que en el análisis seleccionado alpha de Cronbach determino que existe una calificación de 0,797 que se debe interpretar como significativamente alta para el instrumento sometido al programa estadístico SPSS25.

En referencia a los resultados del significado de pertenencia e identidad cultural que tiene el sitio arqueológico para los interesados, se determina que existe un 95.00% que asume su identidad cultural sobre Cerro Ichal. En tal sentido es necesario indicar que al existir interés por la puesta en valor del sitio arqueológico se convierte necesario tomar una decisión que impulse a la

inversión pública o privada en hacer trabajos de investigación en Cerro Ichal, esto en el tiempo a corto, mediano y largo plazo se traduce en fuentes de empleo y flujo turístico para la zona.

En referencia a las tablas cruzadas entre el significado y edad, se puede determinar que la población que oscila entre los 26 y 36 años es la más numerosa, y así también tiene una percepción alta sobre el significado de identidad cultural a través del Cerro Ichal.

5. AGRADECIMIENTO

El trabajo de investigación es fruto de una sinergia de la autoridad local que fue gran impulsora para desarrollar una serie de acciones y actividades, en tal sentido debemos agradecer al señor alcalde del distrito de Quiruvilca Oscar Luis Diestra Zapata, Gerente Desarrollo Local Ing. Juan Jerson Paredes Ayala, y Gerente General Ing. Wilso Rodríguez Vásquez por su valiosa ayuda.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍAS

- Arcila, P. Mendoza, Y. Jaramillo, J. y Cañón, O. (2010). Compresión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Revista Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6 (1) 37-49
- Barrera, R. (2013). El concepto de cultura, definiciones, debates y usos sociales. *Revista de Clasehistoria*, 343, 1-24
- Downey, J. (2010). Working With Expeditious Lithic Technologies in the Northern Highlands of Peru. *Explorations in Anthropology*, 10 (2) 77-95
- Giménez, G. (2008). Cultura, identidad y memoria materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Revista Frontera Norte*, 21 (41) 7-32
- González, D. Sánchez, M. Sánchez, N. Palacios, D. Timana, M. Bruno, P. y Sánchez, J. (2021). *Modelo del proceso de investigación científica para arqueología y ciencias afines*. Quito: Colloquim.
- González, D. (2020). Modelo de investigación científica en arqueología: diseño teórico y diseño metodológico para proyectos en el Perú. *Revista Arqueología y Sociedad*, 34, 211-223.
- Grimaldo, M. (2006). Identidad y política cultural en el Perú. *Revista LIBERABIT*, 12, 41-48
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación (6Ed)*. México: McGraw Hill
- Huanca, C. (2012). El pueblo andino y la dialéctica de Dioses. *Revista Espiga*, 24, 71-103
- Lau, G. (2010). Cultura y lenguas antiguas de la sierra norcentral del Perú: una investigación arqueolingüística. *Boletín de Arqueología PUCP*, 14, 141-164
- Limón, S. (2017). Centellas sagradas. El culto al rayo en los andes centrales. *Revista Latinoamericana*, 65, 107-132
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 7, 69-84
- Ministerio de cultura. (2017). *Resolución ministerial 283-2017/MC directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico (PMA) así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)*. Recuperado de: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/232585/208457_rm283.pdf20181203-3039-r3ct44.pdf
- Ministerio de cultura. (2014). *Decreto supremo 003-2014/MC, reglamento de intervenciones arqueológicas*. Recuperado de: <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/211278/ds003-2014-mc-ria.pdf>
- Muñoz, A. Araneda, F. y Ostria, M. (2021). Valorización social del patrimonio arqueológico para un desarrollo turístico de la provincia de Petorca. *Revista Siembra*, 8 (2) 1-24

- Nesbitt, J. (2003). *Cerro Ichal: An Andean Place of Ritual*. (Thesis Master) University Trent
- Noreña, S. y Palacios, L. (2007). Arqueología: ¿patrimonio de la comunidad? Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, 21 (38) 292-311
- Ortiz, L. (1999). Acción, significado y estructura en la teoría de A. Giddens. Revista Convergencia, 6 (20) 57-84
- Reyes, A. (2015). El valor simbólico- significativo como determinante en los procesos de conservación del patrimonio arqueológico y paleontológico, ejemplificado en el caso Taima Taima. Boletín Antropológico, 33 (89) 89-103
- Topic, J. y Lange, T. (2020). En la tierra del oráculo de Catequil arqueología de Huamachuco antiguo. Lima: PUCP
- Topic, J. (2008). El santuario de Catequil: estructura y agencia. Hacia una comprensión de los oráculos andinos. En Marco Curatola y Mariusz Ziolkowski (Ed) Adivinación y oráculos en el mundo andino antiguo (71-96) Lima, Perú: PUCP
- Vásquez, V. Topic, J. y Rosales, T. (2005). Restos de granos de almidón en fragmentos de cerámica de Namanchugo y Cerro Ichal, San José de Porcon, Santiago de Chuco, La Libertad. Boletín de Lima, 129, 63-76
- Villaseñor, I. (2011). El valor intrínseco del patrimonio cultural: ¿una noción aún vigente? Revista Intervención, 2 (3) 6-13
- Xicarts, D. (2005). El patrimonio arqueológico como recurso turístico. El caso del valle del río Manso Inferior-Argentina. Revista de Estudios y Perspectivas del Turismo, 14 (1) 51-68